



# Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO

## PLANEACIÓN SEMANAL 2019



<b>Materia:</b>	ARTISTICA	<b>Asignatura:</b>	ARTISTICA
<b>Periodo:</b>	PRIMERO	<b>Grado:</b>	PRIMERO
<b>Fecha inicio:</b>	22 DE ENERO.	<b>Fecha final:</b>	29 DE MARZO.
<b>Docente:</b>	DIANA PATRICIA HURTADO QUICENO.		<b>Intensidad Horaria semanal:</b> 2

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:** ¿Cómo se desarrolla y adquiere expresión creativa a través de las actividades plásticas?

**COMPETENCIAS:**

- **ESTANDARES BÁSICOS:** Adquirir habilidades intelectuales, manuales, y expresivas mediante la aplicación de técnicas en la elaboración de obras de artes plásticas, para luego aplicarlas en otras actividades de la vida diaria y en sus labores escolares.
  - Expresarse de forma creativa y lúdica demostrando sus talentos y emociones a través del trabajo manual.

Semana Fecha	Referente temático	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
<b>SEMANA 1 ENERO 22 -25.</b>	Ejercicios pre dancísticos. El ruido y el sonido. - La composición artística. El punto. - La línea y sus clases. - El color. - Colores primarios.	<b>MARTES 22.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo de bienvenida.</li> <li>• Dialogo de ambientación al entorno escolar.</li> <li>• Presentación de los docentes y directivos de la comunidad educativa.</li> <li>• Dinámica de reconocimiento “La telaraña inquieta.</li> <li>• Recorrido por los diferentes espacios de la básica primaria.</li> <li>• Dibujo en una hoja mi colegio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aulas de clase.</li> <li>• Televisores.</li> <li>• Video Beam.</li> <li>• Libros de apoyo ADN.</li> <li>• Espacios institucionales.</li> <li>• Carpetas de trabajo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se adapta de forma positiva al ambiente escolar.</li> <li>• Es respetuoso con sus compañeros y docentes.</li> <li>• Expresa verbalmente sus gustos, intereses y necesidades.</li> <li>• Establece vínculos con sus compañeros y compañeras.</li> </ul>

	<p>- Valoración artística del entorno. - Imitación de sonidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega de estímulo bienvenida.</li> </ul> <p><b>MIÉRCOLES 23.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo de bienvenida.</li> <li>• Conversatorio grupal sobre las normas.</li> <li>• Representación de normas en los diferentes espacios institucionales.</li> <li>• Observación de video sobre las normas.</li> </ul> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=sADC9Ejrk-0&amp;t=162s">https://www.youtube.com/watch?v=sADC9Ejrk-0&amp;t=162s</a> Los buenos modales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consignación de dibujo en el cuaderno.</li> <li>• Dialogo grupal.</li> </ul> <p><b>JUEVES 24.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo de bienvenida.</li> <li>• Actividad grupal, reconociendo nuestro pacto de convivencia institucional.</li> <li>• Dialogo grupal.</li> <li>• Consignación y dibujo de nuestro manual de convivencia.</li> <li>• Lectura y dialogo de nuestra oración institucional.</li> <li>• Video las normas en el colegio.</li> </ul> <p><a href="https://www.youtube.com/watch=V800mkdX5Ao&amp;t=343">https://www.youtube.com/watch=V800mkdX5Ao&amp;t=343</a> Cailluo va al colegio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujo del video y dialogo.</li> </ul> <p><b>VIERNES 25.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo De bienvenida.</li> <li>• Actividad grupal, dialogo sobre el respeto hacia los amigos.</li> <li>• Observación de video.</li> </ul> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=maDt52Lx27U">https://www.youtube.com/watch?v=maDt52Lx27U</a></p>			
--	--	---	--	--	--

		<p>Calluo - Los amigos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consignación en el cuaderno las normas que se deben tener en el aula de clase.</li> </ul>			
<p><b>SEMANA 2</b></p> <p><b>DEL 28 ENERO AL 1 FEBRERO</b></p>	<p>Ejercicios pre dancísticos. El ruido y el sonido. - La composición artística. El punto. - La línea y sus clases. - El color. - Colores primarios. - Valoración artística del entorno. - Imitación de sonidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo De bienvenida.</li> <li>• Conversatorio grupal de las normas del aula y espacios institucionales.</li> <li>• Dialogo grupal, el valor de los amigos.</li> <li>• Audio cuento <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EHZyeqUyGuY">https://www.youtube.com/watch?v=EHZyeqUyGuY</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversatorio sobre el audio cuento.</li> <li>• Dibujo.</li> <li>• Consignación en el cuaderno de tareas reflexión y dibujo cuento Pinocho.</li> <li>• Reconocimiento de los espacios institucionales. Video y reflexión grupal. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=esFZGPntFKk">https://www.youtube.com/watch?v=esFZGPntFKk</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pautas literarias de cuento.</li> <li>• Lecturas de cuentos para socialización grupal – Saludos.</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=maDt52Lx27U">https://www.youtube.com/watch?v=maDt52Lx27U</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aulas de clase.</li> <li>• Televisores.</li> <li>• PC.</li> <li>• Libros de apoyo ADN.</li> <li>• Espacios institucionales.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se adapta de forma positiva al ambiente escolar.</li> <li>• Es respetuoso con sus compañeros y docentes.</li> <li>• Expresa verbalmente sus gustos, intereses y necesidades.</li> <li>• Establece vínculos con sus compañeros y compañeras.</li> </ul>
<p><b>SEMANA 3</b></p> <p><b>DEL 4 DE FEBRERO AL 8.</b></p>	<p>Ejercicios pre dancísticos. El ruido y el sonido. - La composición artística. El punto. - La línea y sus clases. - El color.</p>	<p><b>JUEVES 7 DE FEBRERO.</b></p> <p>MOTRICIDAD FINA.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación de actividad.</li> <li>• Aprestamiento motricidad fina.</li> <li>• Trabajo plana cuaderno # 2.</li> <li>• Coloreado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aulas de clase.</li> <li>• Televisores.</li> <li>• Video Beam.</li> <li>• Libros de apoyo ADN.</li> <li>• Espacios institucionales.</li> <li>• Carpetas de trabajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión de trabajos en el aula.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colores primarios.</li> <li>- Valoración artística del entorno.</li> <li>- Imitación de sonidos.</li> </ul>				
<p><b>SEMANA 4</b></p> <p><b>DEL 11 DE FEBRERO AL 15.</b></p>	<p>Ejercicios pre dancísticos.</p> <p>El ruido y el sonido.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La composición artística.</li> </ul> <p>El punto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La línea y sus clases.</li> <li>- El color.</li> <li>- Colores primarios.</li> <li>- Valoración artística del entorno.</li> <li>- Imitación de sonidos.</li> </ul>	<p><b>JUEVES 14 DE FEBRERO.</b></p> <p>MOTRICIDAD FINA.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación de actividad.</li> <li>• Aprestamiento motricidad fina.</li> <li>• Trabajo cuaderno # 2.</li> <li>• Coloreado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aulas de clase.</li> <li>• Televisores.</li> <li>• Video Beam.</li> <li>• Libros de apoyo ADN.</li> <li>• Espacios institucionales.</li> <li>• Carpetas de trabajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión de trabajo en el aula.</li> <li>• Revisión de tareas.</li> </ul>	
<p><b>SEMANA 5</b></p> <p><b>DEL 18 DE FEBRERO AL 22.</b></p>	<p>Ejercicios pre dancísticos.</p> <p>El ruido y el sonido.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La composición artística.</li> </ul> <p>El punto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La línea y sus clases.</li> <li>- El color.</li> <li>- Colores primarios.</li> <li>- Valoración artística del entorno.</li> <li>- Imitación de sonidos.</li> </ul>	<p><b>JUEVES 21 DE FEBRERO.</b></p> <p>COLORES PRIMARIOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación de actividad. Colores primarios.</li> <li>• Coloreado de mándala (Colores primarios)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aulas de clase.</li> <li>• Televisores.</li> <li>• Video Beam.</li> <li>• Libros de apoyo ADN.</li> <li>• Espacios institucionales.</li> <li>• Carpetas de trabajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión y seguimiento de tareas.</li> </ul>	

<p><b>SEMANA 6</b></p> <p><b>DEL 25 AL 1 DE MARZO.</b></p>	<p>Ejercicios pre dancísticos.</p> <p>El ruido y el sonido.</p> <p>- La composición artística.</p> <p>El punto.</p> <p>- La línea y sus clases.</p> <p>- El color.</p> <p>- Colores primarios.</p> <p>- Valoración artística del entorno.</p> <p>- Imitación de sonidos.</p>	<p><b>JUEVES 28 DE FEBRERO.</b></p> <p>COLORES PRIMARIOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación de actividad.</li> <li>• Aprestamiento motricidad fina.</li> <li>• Dibujo de paisaje, colores primarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aulas de clase.</li> <li>• Televisores.</li> <li>• Video Beam.</li> <li>• Libros de apoyo ADN.</li> <li>• Espacios institucionales.</li> <li>• Carpetas de trabajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguimiento de tareas.</li> </ul>	
<p><b>SEMANA 7</b></p> <p><b>DEL 4 DE MARZO AL 8.</b></p>	<p>Ejercicios pre dancísticos.</p> <p>El ruido y el sonido.</p> <p>- La composición artística.</p> <p>El punto.</p> <p>- La línea y sus clases.</p> <p>- El color.</p> <p>- Colores primarios.</p> <p>- Valoración artística del entorno.</p> <p>- Imitación de sonidos.</p>	<p><b>JUEVES 7 DE MARZO.</b></p> <p>LINEA Y PUNTO.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprestamiento de motricidad fina.</li> <li>• Plana cuaderno # 2, la línea y el punto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aulas de clase.</li> <li>• Televisores.</li> <li>• Video Beam.</li> <li>• Libros de apoyo ADN.</li> <li>• Espacios institucionales.</li> <li>• Carpetas de trabajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión de carpetas de trabajo.</li> </ul>	
<p><b>SEMANA 8</b></p> <p><b>DEL 11 DE MARZO AL 15.</b></p>	<p>Ejercicios pre dancísticos.</p> <p>El ruido y el sonido.</p> <p>- La composición artística.</p> <p>El punto.</p>	<p><b>JUEVES 14 DE MARZO.</b></p> <p>LINEA Y PUNTO.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación de actividad.</li> <li>• Ampliación de dibujo de líneas y puntos.</li> <li>• Trabajo cuaderno # 2.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aulas de clase.</li> <li>• Televisores.</li> <li>• Video Beam.</li> <li>• Libros de apoyo ADN.</li> <li>• Espacios institucionales.</li> <li>• Carpetas de trabajo.</li> <li>• Aulas de clase.</li> </ul>		

<p><b>SEMANA 9</b> <b>DEL 18 DE MARZO AL 22.</b></p>	<p>- La línea y sus clases. - El color. - Colores primarios. - Valoración artística del entorno. - Imitación de sonidos.</p>	<p><b>JUEVES 21 DE MARZO.</b> <b>COLORES SECUNDARIOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación de colores secundarios.</li> <li>• Mezcla de colores secundarios y primarios.</li> <li>• Ampliación de dibujos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Televisores.</li> <li>• Video Beam.</li> <li>• Libros de apoyo ADN.</li> <li>• Espacios institucionales.</li> <li>• Carpetas de trabajo.</li> </ul>		
<p><b>SEMANA 10</b> <b>DEL 25 DE MARZO AL 29.</b></p>	<p>Ejercicios pre dancísticos. El ruido y el sonido. - La composición artística. El punto. - La línea y sus clases. - El color. - Colores primarios. - Valoración artística del entorno. - Imitación de sonidos.</p>	<p><b>JUEVES 29 DE MARZO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades de finalización de periodo.</li> <li>• Calificación de carpeta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aulas de clase.</li> <li>• Televisores.</li> <li>• Video Beam.</li> <li>• Libros de apoyo ADN.</li> <li>• Espacios institucionales.</li> <li>• Carpetas de trabajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calificación de carpeta.</li> </ul>	

**OBSERVACIONES**

**CRITERIOS VALORATIVOS**

1. Desarrollo de trabajos manuales.
2. Desarrollo de actividades corporales y recreativas.
3. Juegos de roles.
4. Planteamiento y resolución de problemas en situaciones diferenciadas.

**CRITERIOS EVALUATIVOS ACTITUDINALES**

1. Presenta con responsabilidad los implementos y herramientas necesarias para el desarrollo de las clases.
2. Asiste con puntualidad y muestra actitud positiva frente los compromisos propuestos en clase.
3. Desarrolla los compromisos escolares propuestos para la casa en forma responsable y puntual.
4. Demuestra actitudes positivas y respetuosas en el aula de clase y espacios institucionales de trabajo.

INFORME PARCIAL

INFORME FINAL

Actividades de proceso 90 %

Actividades de proceso 90 %

Actitudinal 10 %

Descripción de la actividad y fecha

Descripción de la actividad y fecha

Autoeva.

Coeva.

REVISIÓN DE TRABAJOS EN EL ALUA. SEMANA 3 Y 4.	REVISIÓN DE CARPETAS DE TRABAJO. SEMANA 5			CALIFICACIÓN DE TRABAJOS Y PARTICIPACION EN EL AULA. SEMANA 6 - 7	PERTICIPACION Y TRABAJO EN CLASE. SEMANA 6.	REVISIÓN DE TRABAJOS DURANTE EL PERIODO. SEMANA 8		AUTOEVALUACION DEL AREA SEMANA 9	COEVALUACION DEL AREA SEMANA 9	