

	Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO				
	PLANEACIÓN SEMANAL 2019				
Materia:	ARTISTICA	Asignatura:	ARTISTICA		
Periodo:	PRIMERO	Grado:	PRIMERO		
Fecha inicio:	22 DE ENERO.	Fecha final:	29 DE MARZO.		
Docente:	DIANA PATRICIA HURTADO QUICENO.		Intensidad Horaria semanal: 2		

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo se desarrolla y adquiere expresión creativa a través de las actividades plásticas?

COMPETENCIAS:

- **ESTANDARES BÁSICOS:** Adquirir habilidades intelectuales, manuales, y expresivas mediante la aplicación de técnicas en la elaboración de obras de artes plásticas, para luego aplicarlas en otras actividades de la vida diaria y en sus labores escolares.
 - Expresarse de forma creativa y lúdica demostrando sus talentos y emociones a través del trabajo manual.

Semana Fecha	Referente temático	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
SEMANA 1 ENERO 22 -25.	Ejercicios pre dancísticos. El ruido y el sonido. - La composición artística. El punto. - La línea y sus clases. - El color. - Colores primarios.	MARTES 22. <ul style="list-style-type: none"> • Saludo de bienvenida. • Dialogo de ambientación al entorno escolar. • Presentación de los docentes y directivos de la comunidad educativa. • Dinámica de reconocimiento “La telaraña inquieta. • Recorrido por los diferentes espacios de la básica primaria. • Dibujo en una hoja mi colegio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aulas de clase. • Televisores. • Video Beam. • Libros de apoyo ADN. • Espacios institucionales. • Carpetas de trabajo. 		<ul style="list-style-type: none"> • Se adapta de forma positiva al ambiente escolar. • Es respetuoso con sus compañeros y docentes. • Expresa verbalmente sus gustos, intereses y necesidades. • Establece vínculos con sus compañeros y compañeras.

	<p>- Valoración artística del entorno.</p> <p>- Imitación de sonidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega de estímulo bienvenida. <p>MIÉRCOLES 23.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludo de bienvenida. • Conversatorio grupal sobre las normas. • Representación de normas en los diferentes espacios institucionales. • Observación de video sobre las normas. <p>https://www.youtube.com/watch?v=sADC9Ejrk-0&t=162s Los buenos modales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consignación de dibujo en el cuaderno. • Dialogo grupal. <p>JUEVES 24.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludo de bienvenida. • Actividad grupal, reconociendo nuestro pacto de convivencia institucional. • Dialogo grupal. • Consignación y dibujo de nuestro manual de convivencia. • Lectura y dialogo de nuestra oración institucional. • Video las normas en el colegio. <p>https://www.youtube.com/watch=V800mkdX5Ao&t=343 Cailluo va al colegio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dibujo del video y dialogo. <p>VIERNES 25.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludo De bienvenida. • Actividad grupal, dialogo sobre el respeto hacia los amigos. • Observación de video. <p>https://www.youtube.com/watch?v=maDt52Lx27U</p>			
--	---	---	--	--	--

		<p>Calluo - Los amigos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consignación en el cuaderno las normas que se deben tener en el aula de clase. 			
<p>SEMANA 2</p> <p>DEL 28 ENERO AL 1 FEBRERO</p>	<p>Ejercicios pre dancísticos. El ruido y el sonido. - La composición artística. El punto. - La línea y sus clases. - El color. - Colores primarios. - Valoración artística del entorno. - Imitación de sonidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo De bienvenida. • Conversatorio grupal de las normas del aula y espacios institucionales. • Dialogo grupal, el valor de los amigos. • Audio cuento https://www.youtube.com/watch?v=EHZyeqUyGuY <ul style="list-style-type: none"> • Conversatorio sobre el audio cuento. • Dibujo. • Consignación en el cuaderno de tareas reflexión y dibujo cuento Pinocho. • Reconocimiento de los espacios institucionales. Video y reflexión grupal. https://www.youtube.com/watch?v=esFZGPntFKk <ul style="list-style-type: none"> • Pautas literarias de cuento. • Lecturas de cuentos para socialización grupal – Saludos. • https://www.youtube.com/watch?v=maDt52Lx27U 	<ul style="list-style-type: none"> • Aulas de clase. • Televisores. • PC. • Libros de apoyo ADN. • Espacios institucionales. 		<ul style="list-style-type: none"> • Se adapta de forma positiva al ambiente escolar. • Es respetuoso con sus compañeros y docentes. • Expresa verbalmente sus gustos, intereses y necesidades. • Establece vínculos con sus compañeros y compañeras.
<p>SEMANA 3</p> <p>DEL 4 DE FEBRERO AL 8.</p>	<p>Ejercicios pre dancísticos. El ruido y el sonido. - La composición artística. El punto. - La línea y sus clases. - El color.</p>	<p>JUEVES 7 DE FEBRERO.</p> <p>MOTRICIDAD FINA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicación de actividad. • Aprestamiento motricidad fina. • Trabajo plana cuaderno # 2. • Coloreado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aulas de clase. • Televisores. • Video Beam. • Libros de apoyo ADN. • Espacios institucionales. • Carpetas de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión de trabajos en el aula. 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Colores primarios. - Valoración artística del entorno. - Imitación de sonidos. 				
<p>SEMANA 4</p> <p>DEL 11 DE FEBRERO AL 15.</p>	<p>Ejercicios pre dancísticos.</p> <p>El ruido y el sonido.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La composición artística. El punto. - La línea y sus clases. - El color. - Colores primarios. - Valoración artística del entorno. - Imitación de sonidos. 	<p>JUEVES 14 DE FEBRERO.</p> <p>MOTRICIDAD FINA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicación de actividad. • Aprestamiento motricidad fina. • Trabajo cuaderno # 2. • Coloreado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aulas de clase. • Televisores. • Video Beam. • Libros de apoyo ADN. • Espacios institucionales. • Carpetas de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión de trabajo en el aula. • Revisión de tareas. 	
<p>SEMANA 5</p> <p>DEL 18 DE FEBRERO AL 22.</p>	<p>Ejercicios pre dancísticos.</p> <p>El ruido y el sonido.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La composición artística. El punto. - La línea y sus clases. - El color. - Colores primarios. - Valoración artística del entorno. - Imitación de sonidos. 	<p>JUEVES 21 DE FEBRERO.</p> <p>COLORES PRIMARIOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicación de actividad. Colores primarios. • Coloreado de mándala (Colores primarios) 	<ul style="list-style-type: none"> • Aulas de clase. • Televisores. • Video Beam. • Libros de apoyo ADN. • Espacios institucionales. • Carpetas de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión y seguimiento de tareas. 	

<p>SEMANA 6</p> <p>DEL 25 AL 1 DE MARZO.</p>	<p>Ejercicios pre dancísticos.</p> <p>El ruido y el sonido.</p> <p>- La composición artística.</p> <p>El punto.</p> <p>- La línea y sus clases.</p> <p>- El color.</p> <p>- Colores primarios.</p> <p>- Valoración artística del entorno.</p> <p>- Imitación de sonidos.</p>	<p>JUEVES 28 DE FEBRERO.</p> <p>COLORES PRIMARIOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicación de actividad. • Aprestamiento motricidad fina. • Dibujo de paisaje, colores primarios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aulas de clase. • Televisores. • Video Beam. • Libros de apoyo ADN. • Espacios institucionales. • Carpetas de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Seguimiento de tareas. 	
<p>SEMANA 7</p> <p>DEL 4 DE MARZO AL 8.</p>	<p>Ejercicios pre dancísticos.</p> <p>El ruido y el sonido.</p> <p>- La composición artística.</p> <p>El punto.</p> <p>- La línea y sus clases.</p> <p>- El color.</p> <p>- Colores primarios.</p> <p>- Valoración artística del entorno.</p> <p>- Imitación de sonidos.</p>	<p>JUEVES 7 DE MARZO.</p> <p>LINEA Y PUNTO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprestamiento de motricidad fina. • Plana cuaderno # 2, la línea y el punto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aulas de clase. • Televisores. • Video Beam. • Libros de apoyo ADN. • Espacios institucionales. • Carpetas de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión de carpetas de trabajo. 	
<p>SEMANA 8</p> <p>DEL 11 DE MARZO AL 15.</p>	<p>Ejercicios pre dancísticos.</p> <p>El ruido y el sonido.</p> <p>- La composición artística.</p> <p>El punto.</p>	<p>JUEVES 14 DE MARZO.</p> <p>LINEA Y PUNTO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicación de actividad. • Ampliación de dibujo de líneas y puntos. • Trabajo cuaderno # 2. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aulas de clase. • Televisores. • Video Beam. • Libros de apoyo ADN. • Espacios institucionales. • Carpetas de trabajo. • Aulas de clase. 		

<p>SEMANA 9</p> <p>DEL 18 DE MARZO AL 22.</p>	<p>- La línea y sus clases.</p> <p>- El color.</p> <p>- Colores primarios.</p> <p>- Valoración artística del entorno.</p> <p>- Imitación de sonidos.</p>	<p>JUEVES 21 DE MARZO.</p> <p>COLORES SECUNDARIOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicación de colores secundarios. • Mezcla de colores secundarios y primarios. • Ampliación de dibujos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Televisores. • Video Beam. • Libros de apoyo ADN. • Espacios institucionales. • Carpetas de trabajo. 		
<p>SEMANA 10</p> <p>DEL 25 DE MARZO AL 29.</p>	<p>Ejercicios pre dancísticos.</p> <p>El ruido y el sonido.</p> <p>- La composición artística.</p> <p>El punto.</p> <p>- La línea y sus clases.</p> <p>- El color.</p> <p>- Colores primarios.</p> <p>- Valoración artística del entorno.</p> <p>- Imitación de sonidos.</p>	<p>JUEVES 29 DE MARZO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades de finalización de periodo. • Calificación de carpeta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aulas de clase. • Televisores. • Video Beam. • Libros de apoyo ADN. • Espacios institucionales. • Carpetas de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Calificación de carpeta. 	

OBSERVACIONES

CRITERIOS VALORATIVOS

1. Desarrollo de trabajos manuales.
2. Desarrollo de actividades corporales y recreativas.
3. Juegos de roles.
4. Planteamiento y resolución de problemas en situaciones diferenciadas.

CRITERIOS EVALUATIVOS ACTITUDINALES

1. Presenta con responsabilidad los implementos y herramientas necesarias para el desarrollo de las clases.
2. Asiste con puntualidad y muestra actitud positiva frente los compromisos propuestos en clase.
3. Desarrolla los compromisos escolares propuestos para la casa en forma responsable y puntual.
4. Demuestra actitudes positivas y respetuosas en el aula de clase y espacios institucionales de trabajo.

INFORME PARCIAL

INFORME FINAL

Actividades de proceso 90 %

Actividades de proceso 90 %

Actitudinal 10 %

Descripción de la actividad y fecha

Descripción de la actividad y fecha

Autoeva.

Coeva.

REVISIÓN DE TRABAJOS EN EL ALUA. SEMANA 3 Y 4.	REVISIÓN DE CARPETAS DE TRABAJO. SEMANA 5			CALIFICACIÓN DE TRABAJOS Y PARTICIPACION EN EL AULA. SEMANA 6 - 7	PERTICIPACION Y TRABAJO EN CLASE. SEMANA 6.	REVISIÓN DE TRABAJOS DURANTE EL PERIODO. SEMANA 8		AUTOEVALUACION DEL AREA SEMANA 9	COEVALUACION DEL AREA SEMANA 9	